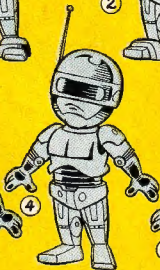
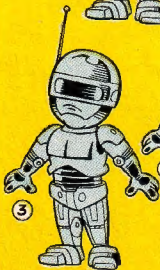
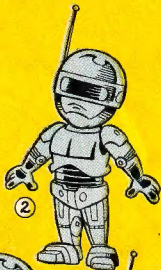
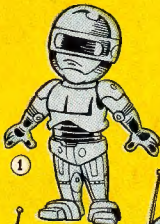
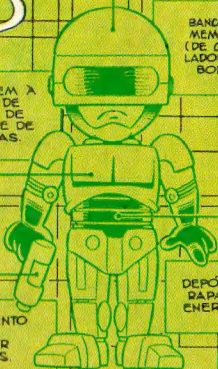
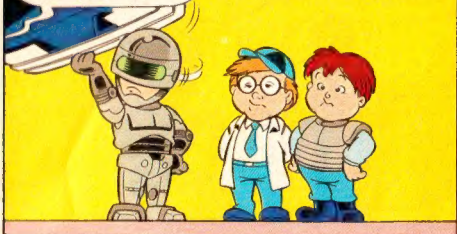
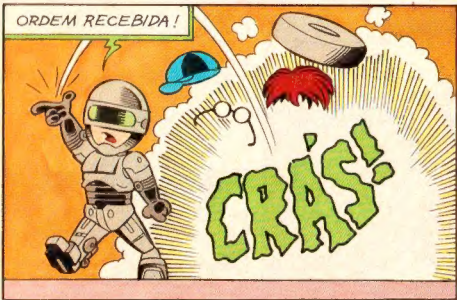
DESCUBRA AS FIGURAS GÊMEAS

DIDICOP
O POLICIAL SEM FUTURO
EM:
QUEM COMANDA?
SIM, SENHOR! ISSO É QUE É TECNOLOGIA AVANÇADA!
BANCO DE MEMÓRIA (DE CALCULADORA DE BOLSO).
BLINDAGEM À PROVA DE BALAS, DE CHOQUE E DE CRIANÇAS.
DEPÓSITO DE RAPADURA ENERGÉTICA.
ARGUMENTO PARA REBATER CRÍTICAS.
© 1992 Os Trapalhões × Cesar Sandoval

EU O CONSTRUÍ SÓ COM PEÇAS DE RADIOPATRULHA!

E ELE É TÃO FORTE QUANTO UM TANQUE!

E QUASE TÃO *INTELIGENTE!*

DIDICOP! LARGA TUDO E VEM AQUI, *CACILDIS!*

ORDEM RECEBIDA!

CRÁS!

É O SEGUINTE, SEU ROBÔ COMEDOR DE *FARINHIS*...

...O *ALARMIS* DO BANCO CENTRAL DE *DETROTIS* TOCOU!

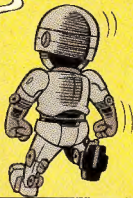
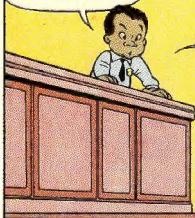
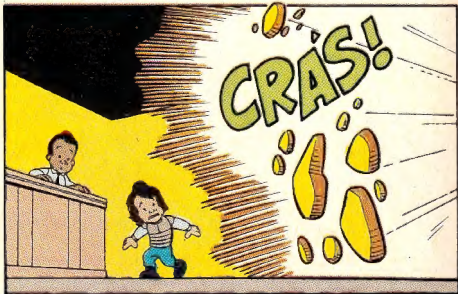
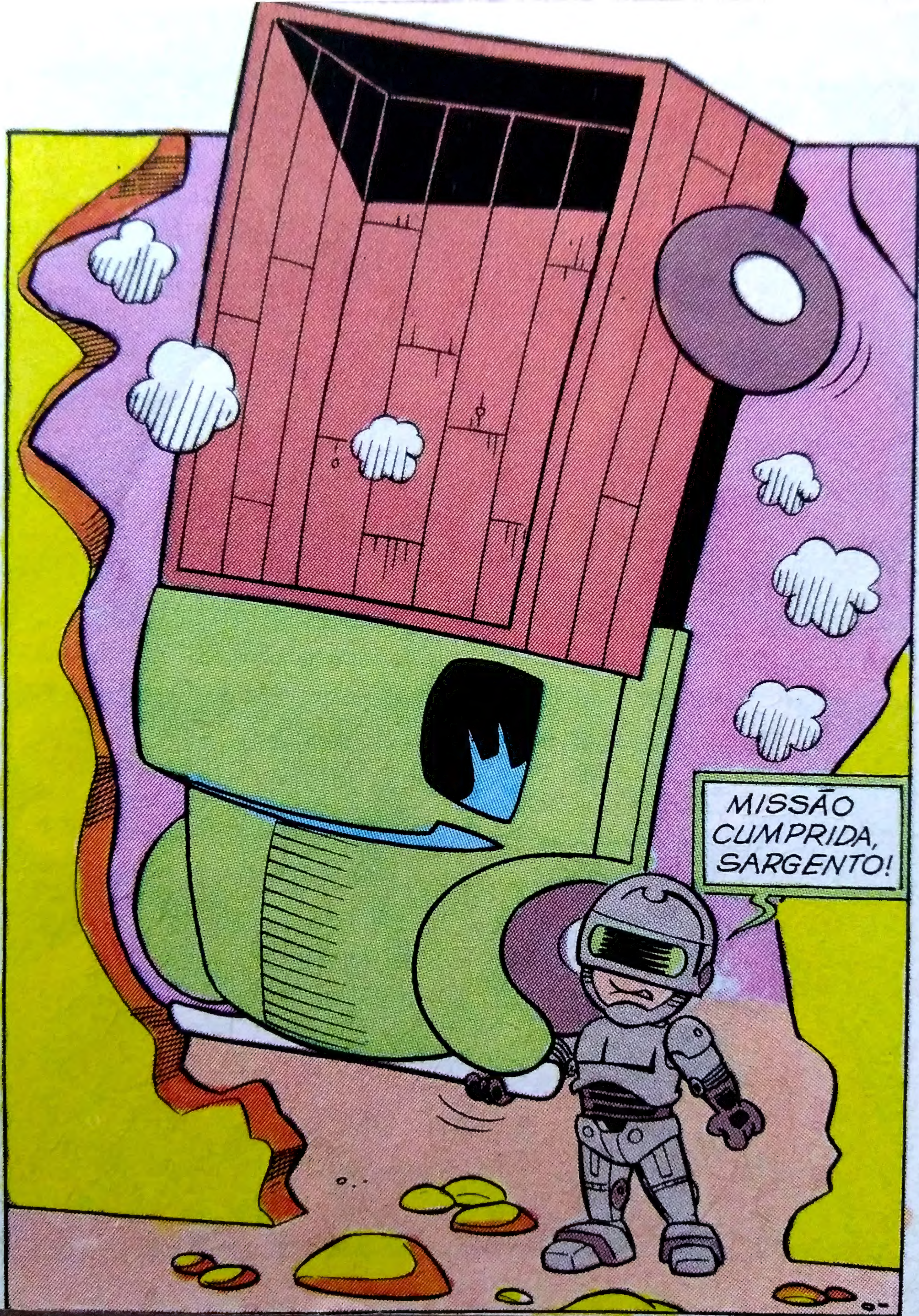
CACILDIS, O QUE ACONTECEU?

SARGENTO, NUNCA MAIS DIGA PRO DIDICOP *LARGAR TUDO*, TÁ?

MAIS TARDE...

TRAGÉDIA, SARGENTO! O DIDICOP VOLTOU!

E DAÍ?

DAÍ QUE O ALARME TOCOU PORQUE UM CAMINHÃO BATEU NO BANCO!
HÃ?!

EU MANDEI O DIDICOP TRAZER O RESPONSÁVEL PELA *BAGUNÇIS! ENTÃOZIS*...

CRÁS!

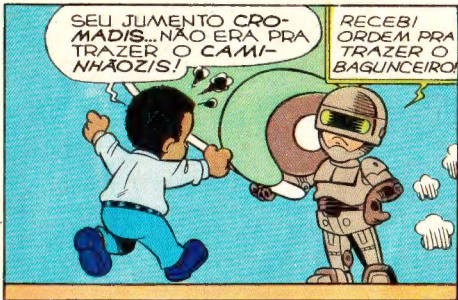
MISSÃO CUMPRIDA, SARGENTO!

SEU JUMENTO CROMADIS... NÃO ERA PRA TRAZER O CAMINHÃOZIS!

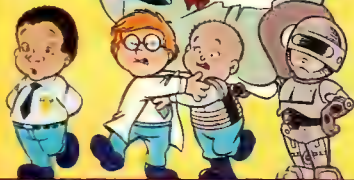
RECEBI ORDEM PRA TRAZER O BAGUNCEIRO!

ZACA LEWIS, TÔ CANSADO DESSE SEU ROBÔ CRETINIS!

Ô CIENTISTA-CHEFE, NÃO DÁ PRA DEIXAR ELE MAIS INTELIGENTIS?

HUM...

PODEMOS TENTAR UMA COISA DIFERENTE!

QUE TAL UM SISTEMA DE CONTROLE REMOTO?
TAÍZIS! GOSTEI!

COMECEM AGORA MESMIS!
LARGA ISSO AÍ, DIDICOP!
NÃO!!

E LOGO MAIS..

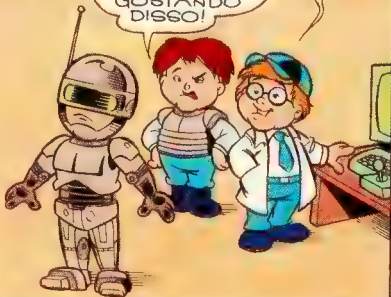
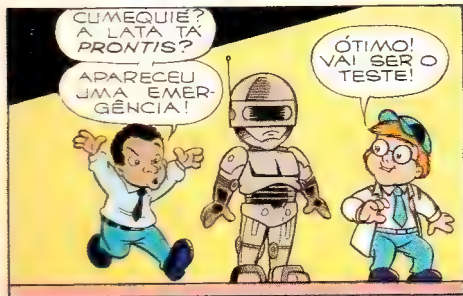
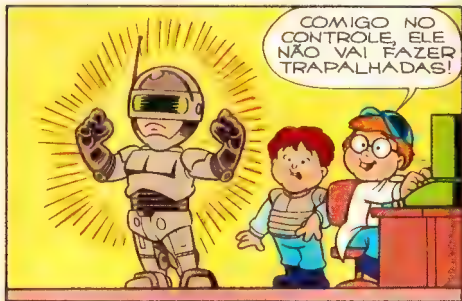
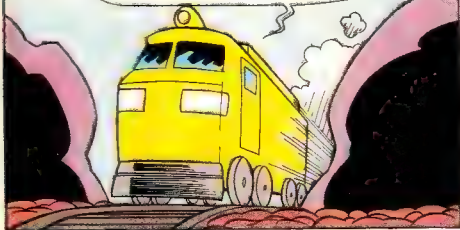
PRONTO! O SISTEMA DE CONTROLE REMOTO TÁ INSTALADO!

HUM... NÃO TÔ GOSTANDO DISSO!

ESSE SISTEMA É À PROVA DE FALHAS, ZACA! É SÓ ALGUÉM COMANDAR ELE DAQUI!
CUMEQUIÉ? A LATA TÁ *PRONTIS*?
APARECEU UMA EMERGÊNCIA!
ÓTIMO! VAI SER O TESTE!

COMIGO NO CONTROLE, ELE NÃO VAI FAZER TRAPALHADAS!

CACILDIS! É A PRIMEIRA VEZ QUE ELE SAI SEM *CARREGAR* A *VIATURIS!*

VRUM!

LONGE DALI...
DE QUEM FOI A IDÉIA GENIAL DE SEQÜESTRAR UMA LOCOMOTIVA?
AGORA É SÓ IR PRA CUBA!
MAS A ESTRADA DE FERRO NÃO VAI ATÉ LÁ, CABEÇA-DE-BAGRE!

ORA! MAS ISTO É MELHOR QUE A SUA IDÉIA DE SEQÜESTRAR *ELEVADOR!*

JOSÉ, EU JÁ DISSE QUE *TERRORISMO* É OUTRA COISA!

É?!

EI! O QUE É AQUILO?

SEI LÁ! PASSA POR CIMA!

TUMP!

CABLAM!

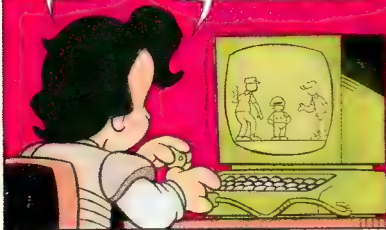
GRANDE, DIDICOP!
PODE DEIXAR QUE CUIDAMOS DESSES TERRORISTAS!
BELEZIS! O DIDICOP DEU UMA DENTRO!
BAH! EU GOSTAVA DELE DO JEITO ANTIGO!

VAMOS COMEMORAR! EU PAGO UMA TUBAÍNA BEM *GELADIS!*

OBA!

UÉ?! QUEM DEIXOU ESTE *VÍDEO GAME* AQUI? VOU JOGAR!

UAU! É UM JOGO DO DIDICOP!

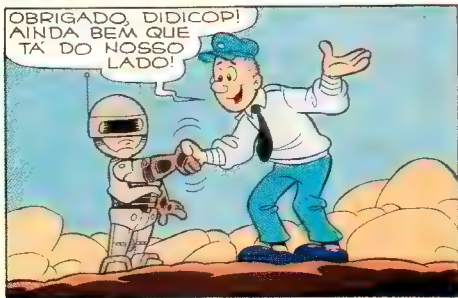
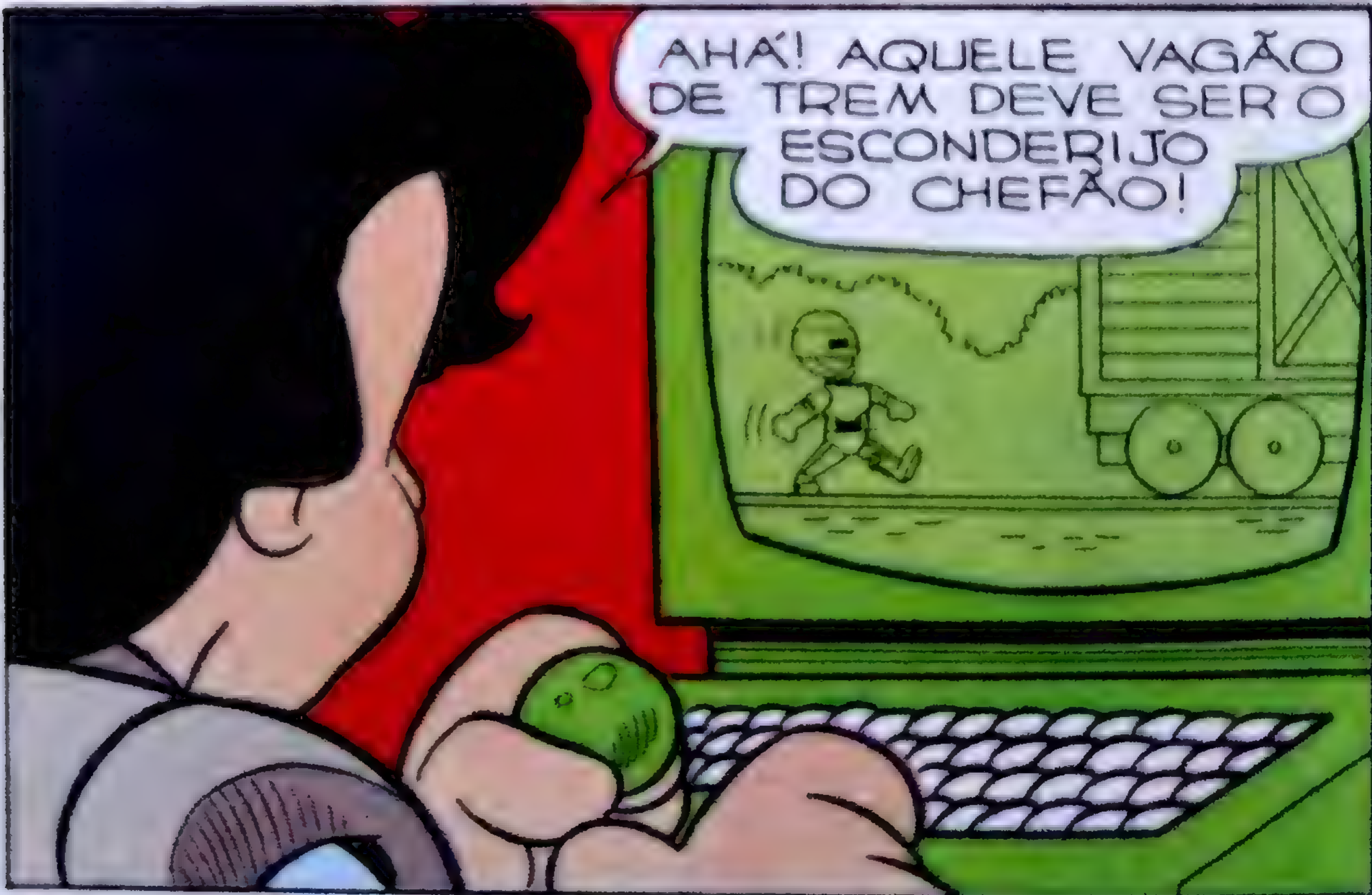
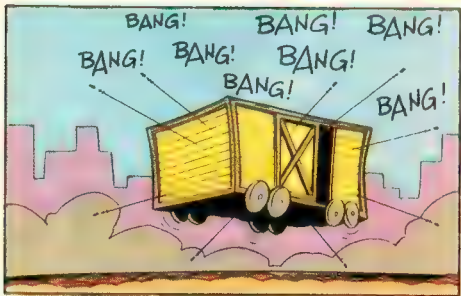
ELE TÁ CERCADO DE INIMIGOS! PRECISO AGIR RÁPIDO!

OBRIGADO, DIDICOP! AINDA BEM QUE TÁ DO NOSSO LADO!

VUM!
PAF!
AAI SERÁ QUE TÁ MESMO?
CLAC

O DIDICOP TÁ LOUCO! FUJAM!

FOGO NELE, PESSOAL!

VAI UMA AJUDAZI-
NHA, COMPANHEIRO?

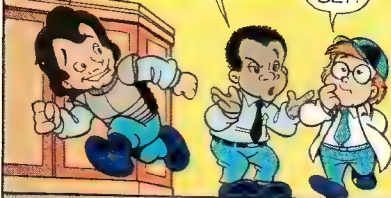
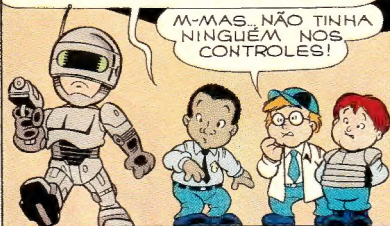
PATATATATATÁ!

DROGA! PRECISO ACHAR O CHEFÃO QUE COMANDA OS BANDIDOS E GANHAR O JOGO!
AHÁ! AQUELE VAGÃO DE TREM DEVE SER O ESCONDERIJO DO CHEFÃO!

RENCE NANICO!

BANG! BANG! BANG!
BANG! BANG! BANG!
BANG!
BANG!

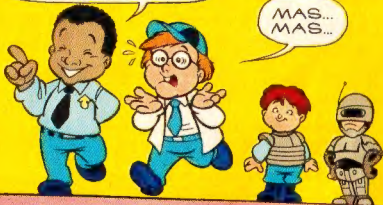
TÔ INDO, SARGENTO!

Ô CIENTISTA-CHEFE, POR QUE O DIDICOP AINDA NÃO VOLTOU?

NÃO SEI!

QUANDO NÃO TEM NINGUÉM NOS CONTROLES, O DIDICOP SEGUE A PROGRAMAÇÃO DO ZACA LEWIS!
BURRO COMO ELE É, NÃO CONSEGUE VOLTAR SOZINHO!
ESCUTA AQUI.
?
SACO! COMO ESSE TIRA ENCONTROU A GENTE NO ESCONDERIJO?
E EU PENSAVA QUE ELE ERA BURRO!

O QUÊ? É O CLARENCE NANICO E SEU *BANDIS!* ELES TINHAM DESAPARECIDO DEPOIS DAQUELE *ASSALTIS!*

M-MAS... NÃO TINHA NINGUÉM NOS CONTROLES!

O ZACA LEWIS TEM RAZÃO! DESMONTA ESSA *TRANQUEIRIS*, QUE O DIDICOP VAI VOLTAR A AGIR POR CONTA PRÓPRIA! *CACILDIS!*

MAS... MAS...

GRANDE TRABALHO, DIDICOP! AGORA ME CONTA COMO VOCÊ PEGOU O NANICO!

BEM QUE EU GOSTARIA DE SABER, MAS...

...NÃO TEM REGISTRO!

FIM

EDITORA ABRIL JOVEM
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

DIRETORIA: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Diretor-Gerente: Fabio Mendia
Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore
Diretora Editorial: Hildegard Feist

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi; **Editor**: Osni Lopes; **Revisora**: Conceição A. Lourenço; **Coordenadora de Produção**: Sonia Regina Dongo de Souza; **Argumentistas**: Gérson Borlotti, Marcelo Cassaro; **Desenhistas**: Gustavo Machado, Marcelo Cassaro, Watson Portela, Napoleão Figueiredo; **Arte-Finalista**: Jaime Podavin; **Colorista**: Cleusa M. C. Acosta; **Assistentes de Arte**: Fernando Arcon, Noriatsu Yoshikawa; **Coordenadora de Arquivo Editorial**: Marta Guerreiro Fiasco.

COMERCIAL

Diretor Comercial: Georges Keramidas; **Gerente de Produto**: Joaquim Vieira Correia Pereira; **Analista de Circulação**: Andréa Chen.

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti, **Gerente**: Paulo Cassis.

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volponi; **Supervisor de Promoções**: Marcos V. G. Cavaliere.

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS

Diretor: Joares Ramos Barbosa; **Diretor Responsável Adjunto**: S. Fukumoto.

Impressa na Divisão Gráfica da Editoral Abril S.A.

NA PRÓXIMA REVISTINHA TEM

OS TRAPARUGAS NINJAS

NA EDIÇÃO 33 DE